UNIONE INDUSTRIALE BIELLESE

News - 22/05/2026

Il progetto A.Q.A.'S. di Its Tam-Gem e Accademia Teatro alla Scala in vetrina in via Italia

In mostra dieci abiti ideati e cuciti dagli allievi dei corsi di Confezione e Maglieria del Tam con i gioielli creati dagli studenti del Gem



Si sono accese le luci delle vetrine di via Italia 54 dove l'Its Tam-Gem ha allestito una **mostra temporanea di abiti e gioielli creati dagli studenti in occasione della Giornata nazionale del Made in Italy** con il coinvolgimento dei ragazzi dell'**Accademia Teatro alla Scala** che hanno realizzato delle scenografie appositamente per l'occasione. Un progetto che ha messo al centro il talento delle nuove generazioni e il dialogo tra eccellenze formative di Biella, Valenza e di Milano sul tema dell'Acqua.

Protagonisti sotto i riflettori sono **dieci abiti ideati e cuciti dagli allievi dei corsi di Confezione e Maglieria del Tam** con la direzione artistica di **Ettore Veronese**, designer e docente dell'istituto tecnologico superiore di Biella. I capi, espressione di competenze sartoriali, ricerca e innovazione, si ispirano ai vari momenti del giorno, dall'alba alla notte, e sono impreziositi dai **gioielli degli studenti della sezione Gem di Valenza** (corsi di Oreficeria e Gemmologia), dove tradizione orafa e design contemporaneo si incontrano con straordinaria raffinatezza. A completare questo dialogo tra moda e artigianato è il prezioso contributo degli allievi del **corso di specializzazione in Scenografia teatrale e del corso per Tecnici di Laboratorio scenografico dell'Accademia Teatro alla Scala** che, sotto la direzione dei capiscenografi Emanuela Finardi e Sergio Mariotti, hanno proposto un lavoro di grande impatto visivo e narrativo, capace di trasformare lo spazio in un racconto vivo e dinamico. Il loro intervento, ispirato al corso del torrente Cervo, non è semplice cornice ma parte integrante dell'esperienza collettiva, in cui ogni elemento dialoga con gli abiti e i gioielli, valorizzandone forme, tessuti e significati.

I dieci pannelli, come massi erratici, narrano inoltre di macchine tessili per la lavorazione della lana e di una storia che ancora oggi premia e distingue il distretto biellese. Il risultato della collaborazione che si scorge dalle vetrine, **fa emergere il lavoro di oltre 70 studenti** in uno scambio e confronto creativo fra due realtà che sono vera espressione di eccellenza e visione contemporanea del Made in Italy. Il progetto A.Q.A.'S. è stato oggetto di un evento proposto dal Comune di Biella e ospitato allo Spazio Pria - Galleria Woolbridge il 15 di aprile, con i contributi di Opificiodellarte, Biella Jazz Club, Accademia Perosi, Eleonora Frida Mino e Raffaella Tomellini.

Sito di provenienza: Unione Industriale Biellese - https://www.ui.biella.it