

News - 17/10/2025

Al via "Carta. la forza espressiva della paper art"

Dal 25 ottobre al 14 dicembre al Lanificio Maurizio Sella la nostra di Fondazione Sella sulla scultura contemporanea in carta e in legno



Con inaugurazione venerdì 24 ottobre 2025, la mostra **CARTA. La forza espressiva della Paper Art** curata da **Dina Pierallini** e **Elena Bermond des Ambrois**, offre un panorama internazionale sulla scultura contemporanea in carta e legno. Prodotta da **Fondazione Sella**, con il patrocinio, fra gli altri, di **Unione Industriale Biellese**, la mostra allestita nello storico Lanificio Maurizio Sella a Biella è un omaggio alla bellezza e un'analisi della trasformazione e della memoria: la scelta di realizzare un percorso che unisce carta e legno è particolarmente significativa in un periodo storico in cui il rapporto tra uomo e natura è osservata attraverso una lente critica. Il legno, resistente, con le sue venature uniche, e la carta, leggera, con la sua fragilità, diventano metafore della condizione umana: resilienti ma vulnerabili, con profonde radici nel tempo e slancio verso il futuro.

CARTA continua il percorso di valorizzazione del Lanificio Maurizio Sella promosso da Fondazione Sella con le mostre **ACQUA E LAVORO** (2010), **L'ALTRA MACCHINA** (2019), **LANA** (2021), **SETA** (2023) e **TRAME DI VITA** (2024) dedicate ai diversi materiali lavorati in questo luogo nel corso dei secoli.

La produzione della carta sul Cervo nel Cinquecento

Risalendo la linea della storia, la mostra tratta il legame del Lanificio Maurizio Sella con la produzione della carta. Qui nei primi decenni del Cinquecento **Antonio Mondella** stabilì la sua cartiera sulla riva sinistra del torrente Cervo, dove fu attiva per quasi due secoli. **È l'edificio più antico ancora esistente nel complesso immobiliare del Lanificio**. Una parte di esposizione è dedicata a narrare questa antica vicenda attraverso documenti d'archivio.

Una selezione di opere ricca e internazionale

"Nella mostra CARTA le curatrici Dina Pierallini ed Elena Bermond Des Ambrois propongono una selezione di opere che riflette il loro sguardo, accogliendo contemporaneamente il desiderio degli artisti di esprimersi attraverso questo antico medium: un omaggio alla millenaria tradizione della Paper Art. Questa mostra, ospitata al Lanificio Maurizio Sella, presenta una selezione ricca e variegata di questa antica tradizione artistica, attraverso le opere di **Christian Albarracin, Nicolas Bertoux, Caterina Crepax, Gabriel Giunta, Manuela Granzio, Emma Hardy, Flavia Robalo, Jennifer Taufer, Barbara Uccelli, Ufocinque, Bruno Walpoth e Xiruo Zhang & Boshuai Ren**. Una selezione internazionale di artisti accomunati dall'uso dello stesso medium, reinterpretato e portato in evoluzione: questa esposizione è anche un omaggio al passato e alla storia di una città unica come Biella e a uno dei suoi lanifici più emblematici". (*Jean Le Guyader, gallerista, Woolbridge Gallery, Biella*)

Le collaborazioni

Nata in collaborazione con istituzioni, enti culturali e artisti offre un programma di attività collaterali per far sì che la mostra diventi anche **strumento di condivisione e partecipazione collettiva**: LUBICA - Lucca Biennale, manifestazione di livello internazionale di arte e architettura in carta, Fondazione Arkad, Accademia di Belle Arti di Carrara e Liceo Artistico Quintino Sella, ITS-TAM, Accademia Unidee Fondazione Pistoletto, Associazione Culturale Giapponese Yamato, Fondazione Accademia Perosi. La mostra si inserisce anche nel programma della **Settimana della Cultura d'Impresa 2025** promossa da **Confindustria** e **Museimpresa**.

Come visitare la mostra

ORARI DI APERTURA

sabato e domenica 10.00-18.00

martedì 12.30-14.30

Ingresso libero

Sala Mostre Lanificio Maurizio Sella

Via Corradino Sella 10, Biella

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

info@fondazionesella.org

T. 015 25 22 445

Sito di provenienza: Unione Industriale Biellese - <https://www.ui.biella.it>