UNIONE INDUSTRIALE BIELLESE

News - 25/06/2025

"Return to BI", in mostra i viaggi delle famiglie di imprenditori Buratti, Maggia e Piacenza

Come le esperienze internazionali compiute fin dall'Ottocento siano state fonte di apprendimento, cambiamenti e aperture mentali non comuni

Sarà inaugurata venerdì 27 giugno alle ore 19 a Palazzo Ferrero al Piazzo la mostra **"Return to BI. Viaggio, apprendimento e ritorno: storie dagli archivi d'impresa"**. Il progetto nasce da un'idea di **Marinella Bianco** e **Raffaella Simonetti** per raccontare **le esperienze internazionali compiute, fin dal XIX secolo, da imprenditori capaci di superare crisi profonde,** come quelle viste nel Novecento per il made in Italy. Le capacità, le visioni future, l'innovazione continua hanno trasformato queste aziende in realtà molto solide e di rilievo internazionale.

L'obiettivo è **mostrare come quei viaggi siano stati una grande fonte di apprendimento, di cambiamenti a volte rivoluzionari, portando ad aperture mentali non comuni**. Questa è la chiave che si vuole offrire alle nuove generazioni per interpretare il futuro del lavoro, del territorio, delle loro possibilità. I viaggi devono essere di ritorno, il mito del vivere all'estero deve essere sfatato, il proprio paese può e deve offrire opportunità ai giovani.

La mostra intende costruire **un ponte tra passato e futuro** attraverso il coinvolgimento di giovani narrando conoscenze e competenze acquisite all'estero; rafforzare il dialogo tra aziende, istituzioni culturali e sistema formativo; riflettere, in sinergia con TAM Academy, su modelli di sviluppo sostenibile legati a filiere corte e consapevoli.

Un percorso espositivo fra le testimonianze dei viaggi

Il percorso espositivo propone documentazione di grande valore storico composta da **fotografie, oggetti, abiti e tessuti**: tutte testimonianze dei viaggi compiuti a partire dall'Ottocento da esponenti di tre grandi famiglie di imprenditori biellesi e conservate nei loro archivi storici.

La famiglia Piacenza

Le esperienze di Giovanni, Felice e Guido documentano come il confronto con l'estero abbia influenzato materiali, stile e visione aziendale. Giovanni Piacenza (1811) rilancia il lanificio di famiglia grazie a viaggi in Francia e Inghilterra; viene eletto sindaco di Pollone e fonda il Parco Burcina, oltre a promuovere la ferrovia Santhià-Biella. Felice Piacenza (1843) visita il Belgio per studiare innovazioni tessili, realizza un impianto idroelettrico progettato da Galileo Ferraris, fonda la Lega Industriale Biellese (oggi Unione Industriale Biellese) e la scuola-lanificio "Felice Piacenza". Guido Piacenza (1881) appassionato di volo, vola con l'areostato nel 1909 fino a 9.000 metri di altezza, promuove il primo campo d'aviazione biellese e viaggia in Africa documentando il Congo belga con centinaia di fotografie e sequenze filmate.

La famiglia Buratti

Federico e suo padre, appassionati di viaggi e fotografia, hanno creato la collezione foto-grafica che testimonia i loro numerosissimi viaggi nel mondo grazie a cui hanno raccolto oggetti e manufatti specie in Estremo Oriente e in Africa. Documentano quanto il dialogo tra tecniche e culture lontane abbia arricchito il loro lavoro di imprenditori tessili.

La famiglia Maggia

Mostra la collezione “Società Geografica” del maglificio, proprio nata in seguito a un viaggio di Umberto in Alaska. I capi, progettati per un uso outdoor tecnico, anticipano tendenze attuali e raccon-tano il valore della ricerca su tessuti e materiali. Ogni capo, conservato nell’archivio Maggia, è accompagnato da un'"etichetta parlante" che ne racconta origini e utilizzo. L’esposizione include pantaloni, giacche, felpe e accessori originali scelti tra i 5.280 capi dell’archivio.

L’esposizione è introdotta dall’installazione site-specific dell’artista biellese **Michela Cavagna**, realizzata grazie a tecniche apprese in Indonesia, emblema dell’importanza del viaggio in ogni ambito.

Tre sedi: Palazzo Ferrero, Filati Buratti e Maglificio Maggia

Il percorso espositivo è allestito in **tre diverse sedi**: Palazzo Ferrero - Piazzo Biella, Filati Buratti a Biella, Maglificio Maggia a Occhieppo Superiore (BI). Palazzo Ferrero accoglie i percorsi di tutte le realtà partner.
Fino al 14 settembre 2025 a Biella Piazzo, nei due complessi storici di Palazzo Ferrero e Palazzo Gromo Losa, negli stessi orari, sarà possibile visitare anche la VI edizione della rassegna **“Viaggio, Orizzonti, Frontiere, Ge-nerazioni”,** un progetto a cura di Associazione Stilelibero con cui Tacafile ha una convenzione e pertanto la biglietteria è unica.

Come visitare la mostra

Dal 27 giugno al 28 settembre 2025
A Palazzo Ferrero, Biella Piazzo
sabato e domenica dalle 11 alle 18

Altre sedi con visite su appuntamento:

- **Filati Buratti** Via Giuseppe Verdi, 8, 13900 Biella
- **Maglificio Maggia** Via Graglia, 89, Occhieppo Superiore

INFO: www.tacafile.it

Allegati

» L'invito
» Il programma

Sito di provenienza: Unione Industriale Biellese - https://www.ui.biella.it