

News - 24/06/2020

Gli studenti del TAM realizzano una collezione di tessuti ispirata agli Anni Trenta in collaborazione con la Fondazione Zegna

La brillante “capsule” di tessuti per la creazione di tre capi da uomo è stata ideata dagli studenti nel periodo di lockdown



Gli studenti del primo anno del corso Prodotto, Progettazione e Design Tessile dell'**ITS TAM** nel periodo di lockdown hanno potuto sperimentare una forma alternativa di apprendimento incentrato su una delle abilità principali del disegnatore di drapperia: individuare gli aspetti sostanziali di un suggerimento e trasformarlo in un prodotto commercialmente valido.

Grazie alla collaborazione a distanza con la **Fondazione Zegna**, gli studenti hanno potuto ispirarsi a tre pubblicità degli Anni Trenta del Lanificio Ermenegildo Zegna (nella foto in alto). L'obiettivo era comprendere la profonda essenza che opere del genere possono ancora comunicare e realizzare un processo di attualizzazione finalizzato al creare un'ipotetica “capsule” **virtuale** di tre capi all'interno della collezione del Lanificio Ermenegildo Zegna.

[Scopri di più](#)

Sito di provenienza: Unione Industriale Biellese - <https://www.ui.biella.it>