



LA PASSIONE
SORDEVOLO

PASSIONE DI SORDEVOLO IN SICUREZZA

Edizione 2027

PROGETTO PILOTA

Processo di valutazione di tutti i rischi

Associazione
**TEATRO
POPOLARE
DI SORDEVOLO**



CONSIGLIO DIRETTIVO:
Stefano Rubin Pedrazzo
Marco Pidello

SINDACO:
Riccardo Lunardon



COMUNE DI
SORDEVOLO

Una comunità che costruisce emozioni.

La passione di Sordevolo non è solo spettacolo.
È il risultato di un impegno straordinario

 **oltre 600 volontari**

che, con dedizione e passione,
danno vita a qualcosa di unico.



CHI RECITA



CHI COSTRUISCE



CHI ORGANIZZA



CHI COORDINA



Un intero paese che, insieme,
lavora per mesi per trasformare un'idea in realtà.



Non è solo teatro:
è una comunità che crea insieme.



LA PASSIONE
DI SORDEVOLO





LA PASSIONE
DI SORDEVOLO
TEATRO POPOLARE
SINCE 1816



LA PASSIONE DI SORDEVOLO

SCENOGRAFIA

UNA GERUSALEMME CHE PRENDE VITA

ORTO DEL GETZEMANI

Il luogo della preghiera
e dell'ultima solitudine.

PORTE DI GERUSALEMME

L'ingresso alla città
e al racconto.

CASA DI MARIA

La casa, il cuore,
l'affetto e l'attesa.

PALAZZO ERODE

Il potere, il dubbio,
le scelte.

COLONNA DELLA FLAGELLAZIONE

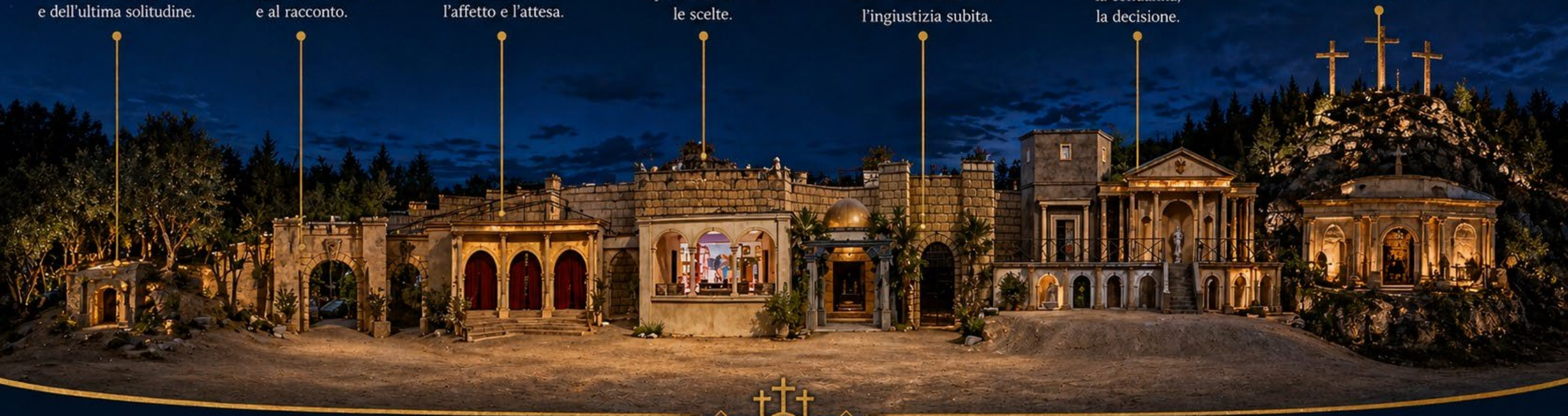
La sofferenza inflitta,
l'ingiustizia subita.

PRETORIO

Il giudizio,
la condanna,
la decisione.

CALVARIO

Il luogo del sacrificio
e della redenzione.



SPAZI, PERSONE, EMOZIONI: INSIEME, DÀNO VITA A UN RACCONTO UNICO.

AMBIENTE CARATTERISTICHE



SPAZIO UNITARIO

Un unico grande ambiente senza barriere tra scena e pubblico.



GRANDI SCALE

Quinte naturali e scenografie monumentali che valorizzano ogni scena.



SCENOGRAFIA DINAMICA

Ambientazioni che si trasformano e prendono vita durante la rappresentazione.



LO SPETTATORE È PARTE DELLA SCENA

Un coinvolgimento reale che abbatte le distanze e rende ogni persona protagonista.



ESPERIENZA TOTALE

Luci, suoni, movimenti e interpretazioni che emozionano e lasciano il segno.



LA PASSIONE
DI SORDEVOLO

Non è solo teatro:
è una comunità che crea insieme.



LE NOSTRE DIFFICOLTÀ



SCALA STRUTTURALE ELEVATA

Una scenografia imponente e complessa, che richiede progettazione, competenze e forza collettiva.



AMBIENTE APERTO E VARIABILE

Soggetti a sole, pioggia, vento e temperatura. Ogni giorno, una nuova sfida.



MOVIMENTAZIONE SIMULTANEA

Centinaia di persone, in scena e dietro le quinte, devono muoversi in perfetta armonia.



ADATTAMENTO CONTINUO

Ogni dettaglio può cambiare. Flessibilità e prontezza sono fondamentali.



600 VOLONTARI

Cuore pulsante della Passione. Persone di ogni età, unite da un'unica missione.



CONTESTO NON INDUSTRIALE

Nessuna linea di produzione. Solo passione, ingegno e spirito di comunità.



 **600 VOLONTARI**
Una comunità che lavora, sogna e crea insieme.



**LA PASSIONE
DI SORDEVOLO**

**Non è solo teatro:
è una comunità che crea insieme.**



DIETRO LE QUINTE

LA PASSIONE È ANCHE QUESTO



ORGANIZZAZIONE

Un coordinamento preciso che parte da lontano.



COSTUMI E TRUCCO

Ogni dettaglio è studiato con cura e passione.



SCENOGRAFIE E ATTREZZI

Costruzioni imponenti, frutto di abilità e dedizione.



PROVE E PREPARAZIONE

Ore di prove per emozionare il pubblico in una sola serata.



PASSIONE E SPIRITO DI SQUADRA

Amicizia, impegno e appartenenza sono il cuore di tutto.



LA PASSIONE
DI SORDEVOLO

Non è solo teatro:
è una comunità che crea insieme.



RISCHI PER LA SICUREZZA CHE EMERGONO



RISCHI STRUTTURALI

- Lavori su scenografie di grandi dimensioni
- Presenza di impalcature, dislivelli, superfici irregolari
- Stabilità e resistenza delle strutture



RISCHI LEGATI ALLE PERSONE

- Elevato numero di volontari (oltre 600)
- Competenze eterogenee
- Coordinamento complesso durante prove e spettacoli



MOVIMENTAZIONE E INTERFERENZE

- Spostamenti simultanei di attori, tecnici e figuranti
- Presenza di animali (cavalli, carri)
- Interazione continua tra scena e backstage



RISCHI AMBIENTALI

- Spettacolo all'aperto
- Variabilità meteo (pioggia, vento, caldo)
- Illuminazione artificiale in condizioni notturne



RISCHI ORGANIZZATIVI

- Attività non industriale e volontaria
- Limitate risorse e tempi concentrati
- Necessità di adattamento continuo delle soluzioni



LA SICUREZZA NON È STANDARDIZZABILE
Va costruita partendo dalla realtà concreta della Passione.



**LA PASSIONE
DI SORDEVOLO**

**Non è solo teatro:
è una comunità che crea insieme.**



CHI È IL VOLONTARIO

È la persona che:



presta la propria attività in modo **spontaneo** e **gratuito**



senza fini di lucro



nell'ambito di un'**organizzazione strutturata**

➔ Ma questo non esclude la **tutela della sicurezza**



RIFERIMENTO NORMATIVO

D.Lgs. 81/2008 – Testo Unico sulla Sicurezza

Art. 2 e Art. 3 (estensione tutele)

Applicazione dei principi di sicurezza anche ai volontari, in relazione alle attività svolte



OBBLIGHI PER LA PASSIONE

- ✓ Valutare i rischi delle attività
- ✓ Adottare misure di prevenzione e protezione
- ✓ Organizzare le attività in sicurezza
- ✓ Informare e sensibilizzare i volontari



LA PASSIONE
DI SORDEVOLO

La sicurezza non è un adempimento formale:
**è un percorso condiviso,
costruito sulla realtà concreta delle attività.**



E ADESSO PARLIAMO DI
UNA DELLE PASSAGGI PIÙ ICONICI
DELLA PASSIONE:

LA CROCIFISSIONE



UN MOMENTO DI FORTE IMPATTO EMOTIVO

che richiede grande rispetto,
ma anche massima attenzione alla sicurezza.



OGNI DETTAGLIO CONTA

Anche in scena, la sicurezza
non è mai un dettaglio secondario.

L'OBBLIGO È CHIARO:



ATTREZZATURE DI LAVORO IDONEE

Devono essere:

- ✓ sicure
- ✓ efficienti
- ✓ adeguate allo scopo
- ✓ mantenute in buono stato

Come previsto dal D.Lgs. 81/2008 – Art. 71
Obblighi del datore di lavoro



LA PASSIONE
DI SORDEVOLO

La nostra missione è emozionare.
La nostra responsabilità è proteggere.



SICUREZZA IN SCENA, VALORE DIETRO OGNI EMOZIONE.

La Passione vive solo se chi la realizza
può farlo in sicurezza.



Crocifissione vista da vicino....



Gestione dei rischi nella scena della crocifissione

Le principali attività di sicurezza riguardano:

- **Posizionamento e fissaggio dell'attore sulla croce**, tramite sistemi nascosti ma sicuri (imbragature, fissaggi ai polsi e piedi)
- **Allineamento e stabilizzazione della croce**, con perni di sicurezza certificati
- **Sorveglianza continua durante tutta la scena**, per intervenire in caso di necessità
- **Controllo costante dei sistemi di ancoraggio**, per garantire la stabilità
- **Coordinamento preciso delle manovre sceniche**, come:
 - abbassamento delle croci dei ladroni
 - deposizione del Cristo
- **Attenzione alla sicurezza delle scale e appoggi**, per evitare scivolamenti o ribaltamenti

Dispositivi di sicurezza utilizzati

- Sistema di sollevamento meccanico certificato
- Imbragature integrate nei costumi
- Laccetti certificati per il fissaggio
- Golfari per ancoraggio alle croci
- Scale stabili e posizionate in sicurezza



LA PASSIONE

SORDEVOLO



Questa è una delle scene più simboliche e, allo stesso tempo, più complesse: richiede **organizzazione, controllo continuo** e l'utilizzo di **dispositivi certificati** per garantire **la sicurezza degli attori**.



Per questo, ci impegniamo ad adottare e valorizzare il vostro **processo di valutazione**, consapevoli delle difficoltà legate alla **specificità della Passione** e della necessità di un **confronto continuo**.



Un confronto che rappresenta per noi un'**opportunità concreta di crescita**, per **migliorare costantemente** e garantire, sempre più, **la sicurezza dei nostri volontari**.

